**Рабочая программа**

**по русскому языку, 10 -11 класс**

2013-2014 учебный год

**Раздел 2. Пояснительная записка**

Рабочая программа для 10 -11 классов по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по рус­скому языку (базовый уровень), Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011.- 95 с.;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

 ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

 ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы, как и авторской, положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

 Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

 Данная рабочая программа целиком базируется на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта:

* «Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации»;
* «Культура учебно-научного и делового общения»;
* «Культура разговорной речи»;
* «Культура публичной речи»;
* «Информационная переработка текста»;
* «Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)»;
* «Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике», «Синонимия в системе русского языка»;
* «Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование»;
* «Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур»;
* «Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения».

 Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Изучение русского языка на базовом ровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

 **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

 развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию

 и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

* **освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

 В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**Место предмета в базисном учебном плане 10 класс**

 Федеральный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит в 10 классе 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне (1 час в неделю). Объем учебной нагрузки согласно учебного плана школы на 2012/13 учебный год 2 часа в неделю. Учитывая продолжительность учебного года (36 недель), планирование в 10 классе составлено на 72 часа в год. Соответственно в рабочую программу внесены следующие изменения: свободные часы (38) добавлены на изучение следующих разделов для более качественной подготовки учащихся к ЕГЭ):

Общие сведения о языке – 3ч.

 Фонетика, орфоэпия, орфография -3ч

Лексика и фразеология – 1ч

 Морфология и орфография – 7ч

Синтаксис и пунктуация -11ч

 Речь, функциональные стили речи – 10ч

Научный стиль речи – 3ч

 Распределение количества часов на изучение каждого раздела программы было составлено с учетом особенностей учащихся.

 **10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по БУП** |
|  | Общие сведения о языке | 7 | 10 |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Орфография. | 4 | 7 |
|  | Лексика и фразеология | 6 | 7 |
|  | Морфемика и словообразование | 4 | 4 |
|  | Морфология и орфография | 6 | 13 |
|  | Синтаксис и пунктуация |  | 11 |
|  |  Речь, функциональные стили речи | 3 | 13 |
|  | Научный стиль речи | 4 | 7 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **72** |

Количество контрольных работ – 8 (8ч)

Количество сочинений и изложений – 3 (6ч)

**Место предмета в базисном учебном плане 11 класс**

 Федеральный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит в 11 классе 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне (1 час в неделю). Объем учебной нагрузки согласно учебного плана школы на 2012/13 учебный год 2 часа в неделю. Учитывая продолжительность учебного года (34 недели), планирование в 11 классе составлено на 68 часов в год. Соответственно в рабочую программу внесены следующие изменения (свободные 34 часа добавлены на изучение следующих разделов для более качественной подготовки учащихся к ЕГЭ):

Синтаксис и пунктуация -11ч

Официально-деловой стиль речи – 1ч

Публицистический стиль речи – 5ч

 Язык художественной литературы

Общие сведения о языке – 3ч.

Повторение – 3ч

Распределение количества часов на изучение каждого раздела программы было составлено с учетом особенностей учащихся

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по БУП** |
|  |  Синтаксис и пунктуация | 6 | 26 |
|  | Официально-деловой стиль речи | 4 | 5 |
|  |  Публицистический стиль речи | 6 | 11 |
|  |  Разговорная речь | 4 | 4 |
|  |  Язык художественной литературы | 6 | 10 |
|  |  Общие сведения о языке | 4 | 5 |
|  |  Повторение | 4 | 7 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **68** |

Количество контрольных работ – 7 (8ч)

Количество сочинений и изложений – 4 (6ч)

 **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

**-**обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

 - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста с использованием цитат;
* переложение текста;
* продолжение текста;
* составление тезисов;
* редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование;

 докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Раздел 3. Учебно-тематический план

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
|  | **Общие сведения о языке (7ч+2ч+1ч р.р.)** |  |  |
| 1 | Язык и общество. | 1 |  |
| 2 | Язык и культура. Язык и история народа.  | 1 |  |
| 3 | Контрольное тестирование по теме «Повторение за курс основной школы» (Входной контроль) | 1 |  |
| 4 | Три периода в развитии русского языка.  | 1 |  |
| 5 | Место и назначение русского языка в современном мире. | 1 |  |
| 6 | Активные процессы в современном русском языке. | 1 |  |
| 7 | Стилистические функции устаревших форм слова. | 1 |  |
| 8 | Тематический контроль «Общие сведения о языке». Проверочная работа. | 1 |  |
| 9-10 | Р.р. Изложение лингвистического текста | 2 |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография (6ч+1ч)** |  |  |
| 11 | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. | 1 |  |
| 12 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |  |
| 13 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |  |
| 14 | Принципы русской орфографии.  | 1 |  |
| 15 | Принципы русской орфографии. | 1 |  |
| 16 | Фонетический разбор.  | 1 |  |
| 17 | Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» | 1 |  |
|  | **Лексика и фразеология (6ч +1ч)** |  |  |
| 18 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |  |
| 19 | Сферы употребления русской лексики. | 1 |  |
| 20 | Активный и пассивный словарный запас | 1 |  |
| 21 | Русская фразеология. | 1 |  |
| 22 | Словари русского языка. | 1 |  |
| 23 | Самостоятельная работа по разделу «Лексика». | 1 |  |
| 24 | Контрольный диктант по разделу «Лексика». | 1 |  |
|  | **Состав слова (морфемика) и словообразование (3ч+ 1ч)** |  |  |
| 25 | Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование». | 1 |  |
| 26 | Способы словообразования. | 1 |  |
| 27 | Выразительные словообразовательные средства. | 1 |  |
| 28 | Письменная проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование». | 1 |  |
|  | **Морфология и орфография (12ч + 1ч)** |  |  |
| 29 | Обобщающее повторение частей речи. | 1 |  |
| 30 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. | 1 |  |
| 31 | Трудные вопросы правописания *–н-* и *-нн-* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. | 1 |  |
| 32 |  Правописание –н- и –нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. | 1 |  |
| 33 | Правописание не и ни с разными частями речи. | 1 |  |
| 34 | Различение частиц не и ни. | 1 |  |
| 35 | Правописание наречий. | 1 |  |
| 36 | Слитное и раздельное написание наречий | 1 |  |
| 37 | Мягкий знак на конце слов после шипящих. | 1 |  |
| 38 | Правописание глаголов. | 1 |  |
| 39 | Правописание причастий. | 1 |  |
| 40 | Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания. | 1 |  |
| 41 | Контрольный диктант по теме «Морфология»  | 1 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация (10ч +1ч)** |  |  |
| 42 | Принципы русской пунктуации. | 1 |  |
| 43 | Типы и виды словосочетаний. | 1 |  |
| 44 | Простое предложение. | 1 |  |
| 45 | Способы выражения главных членов предложения. Виды односоставных предложений. | 1 |  |
|  46-47 | Осложнённое предложение. | 2 |  |
| 48 | Сложное предложение. | 1 |  |
| 49 | Сложные бессоюзные предложения | 1 |  |
| 50 | Прямая и косвенная речь | 1 |  |
| 51 | Авторская пунктуация | 1 |  |
| 52 | Контрольный диктант по пунктуации. | 1 |  |
|  | **Речь, функциональные стили речи (11ч+2ч р.р)** |  |  |
| 53 | Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки | 1 |  |
| 54 | Текст. Способы и средства связи между частями текста. Абзац. | 1 |  |
| 55 | Типы речи. Повествование. | 1 |  |
| 56 | Описание. | 1 |  |
| 57 | Рассуждение. | 1 |  |
| 58 | Речеведческий анализ текста. | 1 |  |
| 59 | Виды сокращений текста.(план, тезис, выписки). | 1 |  |
| 60 | Конспект. Тематический конспект. | 1 |  |
| 61 | Реферат.  | 1 |  |
| 62 | Аннотация. Рецензия. | 1 |  |
| 63 | Функциональные стили речи. | 1 |  |
| 64-65 |  Р.р. Сочинение-рассуждение | 2 |  |
|  | **Научный стиль речи (4ч+1ч+2ч р.р)** |  |  |
| 66 | Научный стиль. Научно-популярный подстиль. | 1 |  |
| 67 | Научный стиль и его лексические особенности. | 1 |  |
| 68 | Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности. | 1 |  |
| 69 | Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи. | 1 |  |
| 70-71 | Р.р. Сочинение-рассуждение | 2 |  |
| 72 | Итоговое контрольное тестирование за курс 10 класса | 1 |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
|  | **Синтаксис и пунктуация (21ч+5ч)** |  |  |
| 1 | Обобщающее повторение синтаксиса. | 1  |  |
| 2 | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонация и ее роль в предложении |  1 |  |
| 3 |  Контрольное тестирование по теме «Повторение за курс основной школы» (Входной контроль) | 1 |  |
| 4 | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим | 1 |  |
| 5 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 6 |  Управление при словах, близких по значению | 1 |  |
| 7 | Однородные члены предложения и пунктуация при них. | 1 |  |
| 8 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |
| 9 | Контрольная работа по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |  |
| 10 | Обособление определений и приложений. | 1 |  |
| 11 | Обособление дополнений  | 1 |  |
| 12 | Обособление и обстоятельств |  |  |
| 13 |  Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях | 1 |  |
| 14 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Порядок слов в предложении. | 1 |  |
| 15 | Пунктуация при обращениях. Порядок слов в предложении. |  |  |
| 16 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1 |  |
| 17 | Виды сложных предложений | 1 |  |
| 18 | Пунктуация в сложносочиненном предложении | 1 |  |
| 19 | Основные группы сложноподчинённых предложений. | 1 |  |
| 20 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |  |
| 21 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 |  |
| 22 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |
| 23 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным. | 1 |  |
| 24 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. | 1 |  |
| 25 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем,* и сложноподчинёнными предложениями. | 1 |  |
|  26 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение» | 1 |  |
|  | **Официально-деловой стиль речи (4ч+1ч р.р.)** |  |  |
| 27 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение | 1 |  |
|  28 | Основные жанры официально-делового стиля | 1 |  |
| 29-30 | Практикум. Составление деловых документов различных жанров | 2 |  |
| 31 | **Р./Р.**Сочинение-рассуждение по предложенной теме | 1 |  |
|  | **Публицистический стиль речи (8ч+3ч р.р.)** |  |  |
| 32 | Особенности публицистического стиля речи. | 1 |  |
| 33 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. | 1 |  |
| 34 | Основные жанры публицистического стиля.  | 1 |  |
| 35 | Очерк как жанр публицистического стиля (путевой очерк, проблемный очерк). | 1 |  |
| 36 | **Р./Р.** Портретный очерк. | 1 |  |
| 37 | Эссе как жанр публицистического стиля. | 1 |  |
| 38 | Устное выступление. Культура публичной речи. | 1 |  |
| 39 | Дискуссия как жанр публицистического стиля. | 1 |  |
| 40 | Дискуссия на тему (по выбору учащихся) | 1 |  |
| 41-42 |  **Р./Р.** Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста. | 2 |  |
|   | **Разговорная речь(4ч)** |  |  |
| 43 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение | 1 |  |
| 44 | Основные признаки разговорной речи | 1 |  |
| 45 | Особенности разговорной речи | 1 |  |
| 46 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи | 1 |  |
|  | **Язык художественной литературы (7ч+1ч+****2ч р.р.)** |  |  |
| 47 | Общая характеристика художественного стиля речи | 1 |  |
| 48 | Язык как первоэлемент художественной литературы | 1 |  |
| 49 | Виды тропов и стилистических фигур. | 1 |  |
| 50-51 | Практикум «Тропы и фигуры речи» | 2 |  |
| 52 | Анализ лирического произведения (по выбору учащихся) | 1 |  |
| 53 | Анализ фрагмента художественного текста  | 1 |  |
| 54-55 | **Р./Р.** Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля. | 2 |  |
| 56 | Контрольная работа по теме «Основные виды тропов и стилистических фигур». | 1 |  |
|  | **Общие сведения о языке (4ч+1ч)** |  |  |
| 57 | Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка. | 1 |  |
| 58 | Нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
| 59 |  Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | 1 |  |
| 60 | Выдающиеся учёные-русисты | 1 |  |
| 61 | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями  | 1 |  |
|  | **Повторение (5ч +2ч)** |  |  |
| 62 | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | 1 |  |
| 63-64 | Повторение. Морфология и орфография. | 2 |  |
| 65-66 | Повторение. Словообразование и орфография. | 2 |  |
| 67-68 | Итоговая контрольная работа за курс общеобразовательной школы (по материалам ЕГЭ) | 2 |  |

 **Раздел 4 Содержание тем учебного курса**

10 класс

**Общие сведения о языке ( 10ч)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

**Фонетика, орфоэпия, орфография ( 7ч)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

 Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (7ч)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика сточки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика сточки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное

употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

**Морфемика и словообразование (4ч)**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

**Морфология и орфография (13ч)**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

**Синтаксис и пунктуация (11ч)**

 Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Речь, функциональные стили речи (13ч)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

**Научный стиль речи (7ч)**

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средства научного стиля.

**11 класс**

 Синтаксис и пунктуация (26 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

 Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

 Интонационное богатство русской речи.

 Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

 Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Официально-деловой стиль речи (5 ч.)

 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

 Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Публицистический стиль речи (11ч)**

 Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

 Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

 Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эсе.

 Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

 Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь (4 ч.)**

 Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

 Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

 Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы (10 ч.)**

 Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

 Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

 Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

 Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

 Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (5 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

 Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

 Выдающие учёные-русисты.

**Повторение (7ч.)**

**Раздел 5. Требования к уровню подготовки выпускников**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	+ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
	+ учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.